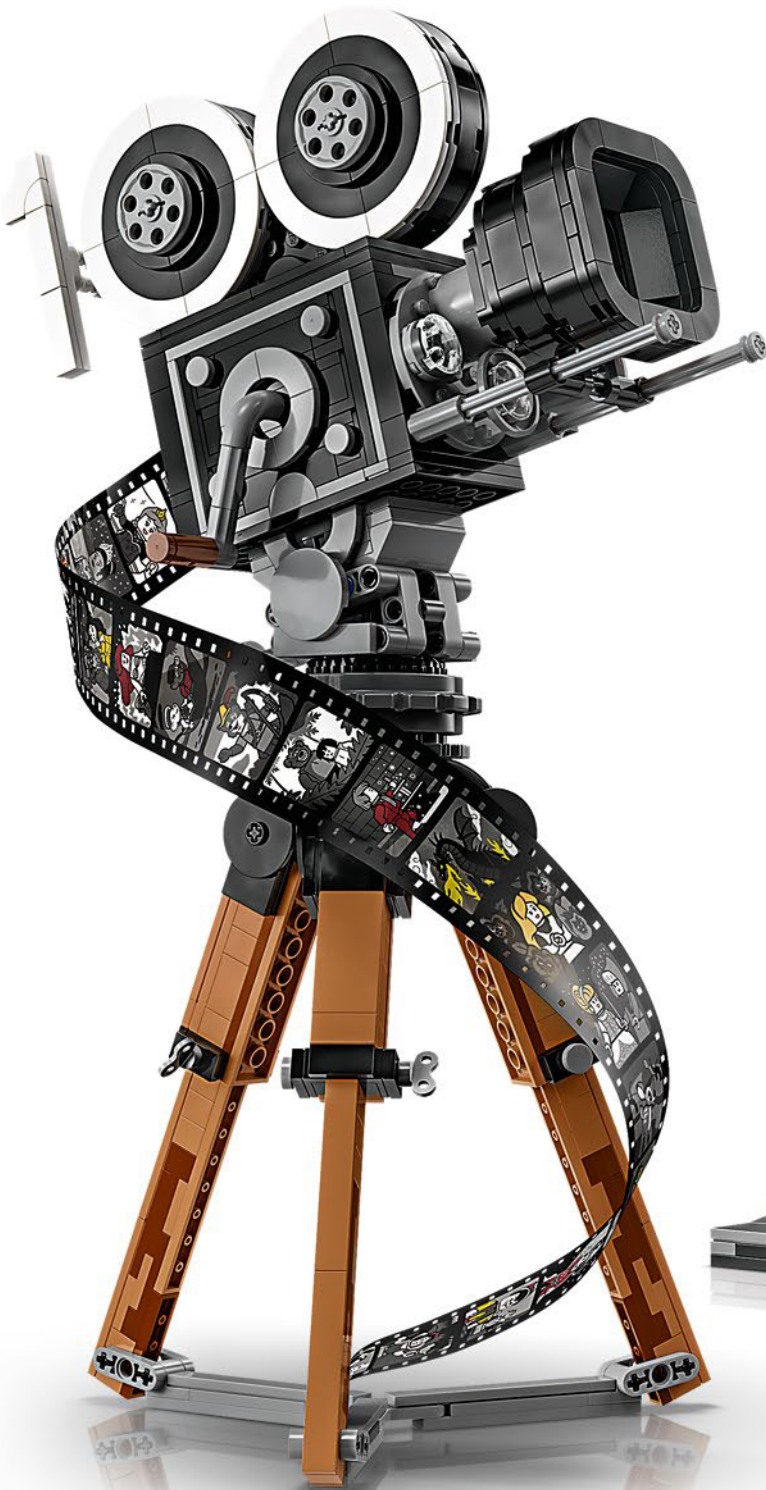




Disney



灯光、摄影机、 想象力

自 1923 年成立以来, 华特迪士尼工作室一直是引人入胜的故事和开创性动画电影的代名词。从《威利号汽船》到《魔法满屋》等精彩电影, 迪士尼的角色和技术发明继续为不同年龄段的粉丝带来欢乐、惊叹, 激发想象力。拼搭华特·迪士尼在电影史上留下的宝贵财富及实现他梦想的创新, 向他致以崇高敬意。





重现魔力

受 20 世纪 20 年代电影摄影机的启发，我们融入了许多独特的细节，有助于将迪士尼电影的魔力带入现实生活。



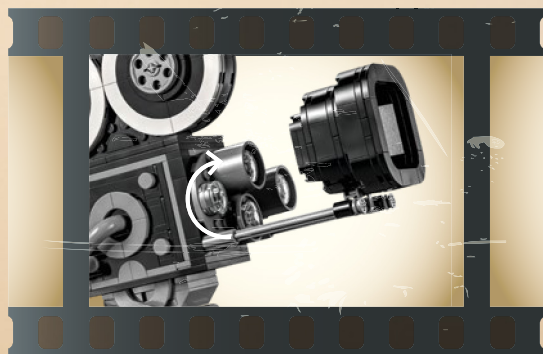
了解迪士尼尖端的多平面摄影机
如何工作



转动曲柄，聆听胶片录制的声音



来回滑动遮光斗



旋转圆盘，在三个镜头之间切换

感动我们的电影



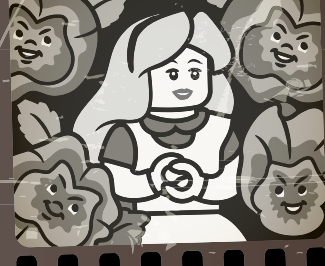
1941年
《小飞象》



1942年
《小鹿斑比》



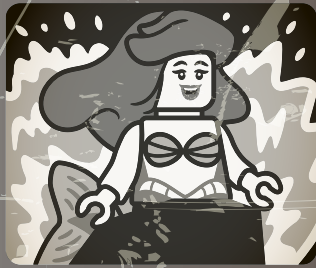
1950年
《仙履奇缘》



1951年
《爱丽丝梦游仙境》



1977年
《救难小英雄》



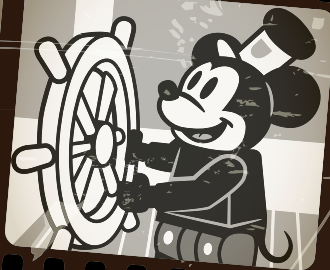
1989年
《小美人鱼》



1990年
《美女与野兽》



1994年
《狮子王》



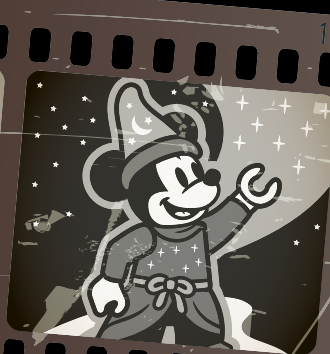
1928年
《威利号汽船》



1937年
《白雪公主》



1940年
《木偶奇遇记》



1940年
《幻想曲》



1959年
《睡美人》



1963年
《石中剑》



1967年
《森林王子》



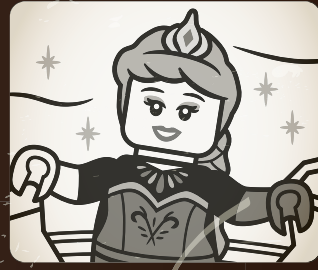
1973年
《罗宾汉》



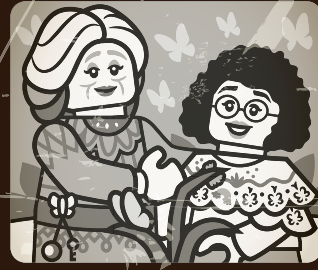
1998年
《花木兰》



2009年
《公主与青蛙》



2013年
《冰雪奇缘》



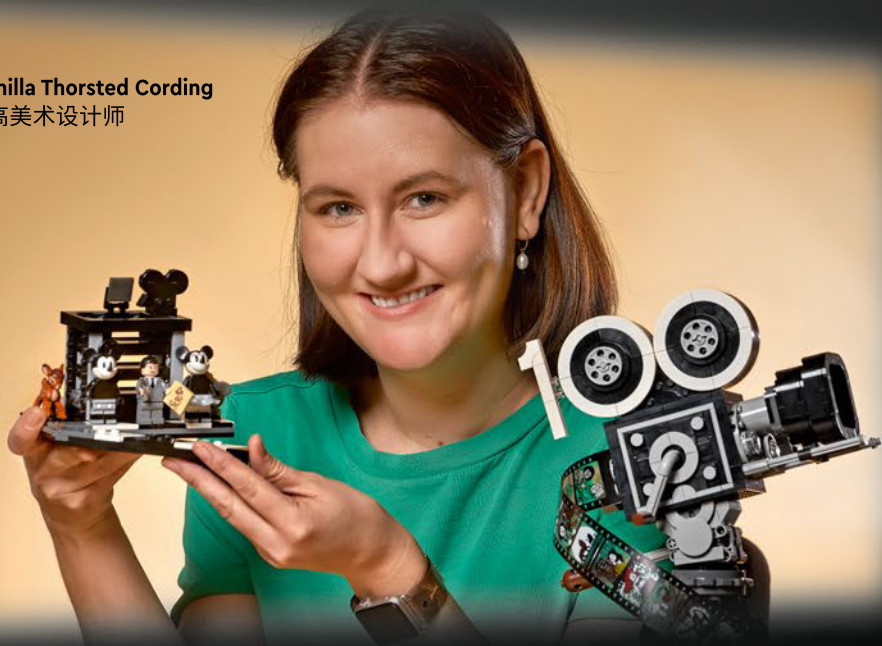
2021年
《魔法满屋》

乐高®设计师寄语

“该模型旨在向华特·迪士尼本人致敬,因此将他曾用于动画电影的工具和发明制作成乐高®积木模型似乎是一个不错的起点。我们将经典的老式电影摄影机作为中央展示品,引入了一个场记板、一个小型的隐藏办公室和一个用于早期 2D 动画电影的小人仔比例的多平面摄影机。源自华特·迪士尼动画短片《老磨坊 The Old Mill》(1937 年) 的三层场景被生动呈现,就跟真实电影一样!”

- Wes Talbott, 乐高®设计大师

Camilla Thorsted Cording
乐高美术设计师



Wes Talbott
乐高设计大师



“我们的美术设计团队需要处理数百项内容来缩小你在此套装中看到的每一个细节。对于多平面摄影机，每层本身就是一幅精美的图画。从数十部迪士尼经典电影中，我们选择了过去 100 年中粉丝们喜爱的一些里程碑式电影。我们很高兴第一次将小飞象和斑比以乐高®人偶形式呈现！”

- Camilla Thorsted Cording, 乐高® 美术设计师

Disney